



## Siddhant International School

### Sudumbare Pune

#### Year Plan Std IX (2022-23)

#### Hindi

Month	W.D.	Literature Lesson No. & Name	Grammar	Writing
April/ May	20	<p>पुनरावृत्ति कक्षा आठवींके आधार पर</p> <p>1 स्पर्श: पद्य 1 रैदास के पद (रैदास)</p> <p>2 स्पर्श: गद्य 2 दुःख का अत्तधकार (यशपाल )</p>	<p>प्राथमिक एवं माध्यमिक शिक्षा के आधार पर जानकारी प्राप्त कर लेना .</p> <p>वर्णमाला की पुनरावृत्ति</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ वर्ण विच्छेद</li> <li>★ शब्द और पद</li> <li>★ अनुस्वार और अनुनासिक</li> </ul>	<p>स्वर और व्यंजन का लेखन</p> <p>अनुस्वार अनुनासिक शब्द और पद</p> <p>वर्ण विच्छेद</p>

June	24	<p>स्पर्श: पद्य 2 रहिम[पद] ( रहीम )</p> <p>2 स्पर्श: गद्य 3 एवरेस्ट : मेरी शिखर यात्रा</p> <p>[ रोमांचक अनुभव]</p>	<p>1 शब्द और पद</p> <p>2 अनुस्वार और अनुनासिक</p> <p>3 उपसर्ग और प्रत्यय</p> <p>4 अर्थ की दृष्टि से वाक्य के भेद</p>	<p>1 अनुच्छेद लेखन</p> <p>2 पत्र लेखन</p> <p>अनौपचारिक</p> <p>संदेश लेखन (दो )</p> <p>संवाद लेखन (दो )</p> <p>नारा लेखन (दो)</p>
July	23	<p>स्पर्श: गद्य 4 तुम कब जाओगे, अतिथि (शरद जोशी)</p> <p>2 स्पर्श: पद्य 4 एक फूल क चाह ( सियारामशरण गुप्त)</p> <p>3 Hindi AIL (Odisha)</p>	<p>1 शब्द और पद</p> <p>2 अनुस्वार और अनुनासिक</p> <p>3 उपसर्ग और प्रत्यय</p> <p>4 अर्थ की दृष्टि से वाक्य के भेद</p>	<p>1 अनुच्छेद लेखन</p> <p>2 पत्र लेखन</p> <p>अनौपचारिक</p> <p>संदेश लेखन (दो )</p> <p>संवाद लेखन (दो )</p> <p>नारा लेखन (दो)</p>
August	22	<p>स्पर्श गद्य - 1 धूल रामविलास शर्मा</p>	<p>1 शब्द और पद</p> <p>2 अनुस्वार और अनुनासिक</p> <p>3 उपसर्ग और प्रत्यय</p> <p>4 अर्थ की दृष्टि से वाक्य के भेद</p>	<p>1 अनुच्छेद लेखन</p> <p>2 पत्र लेखन</p> <p>अनौपचारिक</p> <p>संदेश लेखन (दो )</p> <p>संवाद लेखन (दो )</p> <p>नारा लेखन (दो)</p>

September	22	संचयन गदय - गिल्लू 1 महादेवी वर्मा	1 शब्द और पद 2 अनुस्वार और अनुनासिक 3 उपसर्ग और प्रत्यय 4 अर्थ की दृष्टि से वाक्य के भेद	1 अनुच्छेद लेखन 2 पत्र लेखन अनौपचारिक संदेश लेखन (दो ) संवाद लेखन (दो ) नारा लेखन (दो)
October	14	संचयन : गद्य 2 स्मृति (श्रीराम शर्मा ) स्पर्श पद्य : 12 अग्नीपथ (हरिवंशराय बच्चन )	1 शब्द और पद 2 अनुस्वार और अनुनासिक 3 उपसर्ग और प्रत्यय 4 अर्थ की दृष्टि से वाक्य के भेद	1 अनुच्छेद लेखन 2 पत्र लेखन अनौपचारिक संदेश लेखन (दो ) संवाद लेखन (दो ) नारा लेखन (दो)
November	23	संचयन : गद्य हामिद खाँ ( श्रीराम शर्मा ) स्पर्श गद्य - दिए जल उठे मधुकर उपाध्याय	1 शब्द और पद 2 अनुस्वार और अनुनासिक 3 उपसर्ग और प्रत्यय 4 अर्थ की दृष्टि से वाक्य के भेद	1 अनुच्छेद लेखन 2 पत्र लेखन अनौपचारिक संदेश लेखन (दो ) संवाद लेखन (दो ) नारा लेखन (दो)
December	19	संचयन - गद्य 6 दिए जल उठे ( मधुकर उपाध्याय ) स्पर्श पद्य 13- गीत	1 शब्द और पद 2 अनुस्वार और अनुनासिक	1 अनुच्छेद लेखन 2 पत्र लेखन अनौपचारिक

		गीत ( रामधारी सिंह दिनकर )	3 उपसर्ग और प्रत्यय 4 अर्थ की दृष्टि से वाक्य के भेद	संदेश लेखन (दो ) संवाद लेखन (दो ) नारा लेखन (दो)
January	22	स्पर्श : गद्य 8 शुक्रतारे के समान (स्वामी आनंद ) स्पर्श पद्य : नए इलाके में (अरुण कमल ) पुनरावृत्ति वार्षिक परीक्षा के लिए	1 शब्द और पद 2 अनुस्वार और अनुनासिक 3 उपसर्ग और प्रत्यय 4 अर्थ की दृष्टि से वाक्य के भेद	
February	22	पुनरावृत्ति वार्षिक परीक्षा के लिए	पुनरावृत्ति	
March	22	वार्षिक परीक्षा		